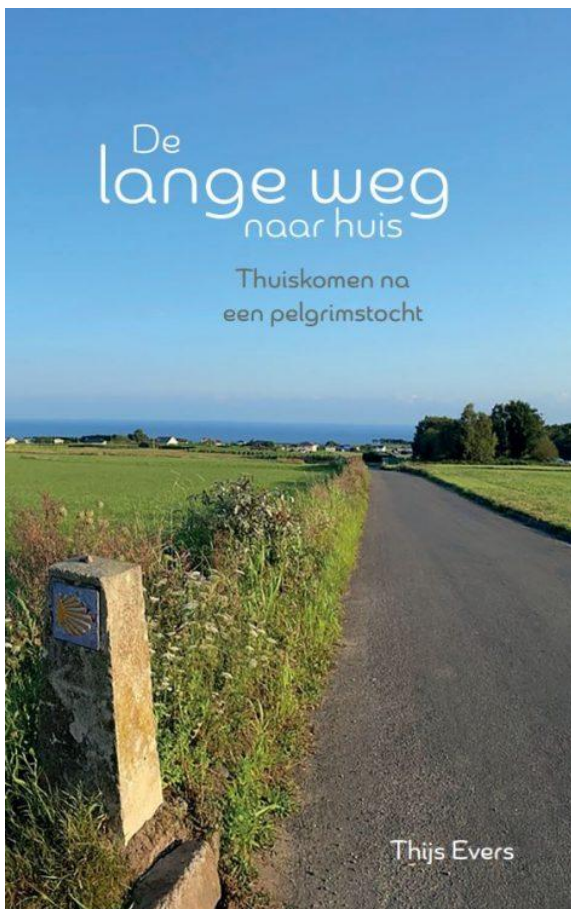


## Verlag bijeenkomst leesclub 13 maart 2025

Dit keer is Machteld onze gastvrouw en zoals altijd staan er allerlei heerlijkheden op tafel. Na kort even bijpraten en een nadere kennismaking met Annemiek, die er voor het eerst bij is, gaan we van start met het delen van onze leeservaringen. Overige aanwezigen: Lidwien, Marijke, Hans, Francine, Ruth, Machteld, Angé en Annegreet, die dit keer de leiding op zich neemt. Annelies is er niet vanwege een belangrijk examen en Ria, Wil en Kees zijn niet lijfelijk aanwezig maar delen via de app, respectievelijk Annegreet wel hun leeservaring.

Het boek dat we bespreken is ***De lange weg naar huis*** van **Thijs Evers**.



Bij de eerste ronde variëren de 'rapportcijfers' van een 8 tot een 5.

Vooraf 'herkenbaarheid' beïnvloedt het oordeel positief. Zoals Ria appte: *Ik vond het boek erg mooi. Ik geef een 8. De mooiste zin: 'laten we elkaars licht zijn'. Op de camino is dat makkelijker als thuis. Heel veel herkenbare dingen en heel fijn dat hij na een behoorlijke worsteling weer zijn pad thuis heeft gevonden.* Ook Annemiek geeft een 8 met daarbij de aantekening: 'Het illustreert hoe hij het heeft beleefd, maar ik kan dat niet echt navoelen, omdat ik zelf nog niet op camino ben geweest'. Annegreet ervoer het boek aanvankelijk als negatief, maar geeft toch een 8 omdat de schrijver haar blij maakte met wat hij schreef over de vrijheid en rust van het onderweg zijn.

De vier die het boek een 7 geven, baseren dat op lees- en herkenbaarheid, maar nuanceren die opinie ook. 'Het is wel een ervaring van iemand anders' en 'als boek vond ik het matig'. Zo kwam Machteld te veel cliché-zinnetjes tegen zoals 'aan elke reis komt een eind'.

De mening die Wil appte - 'Vind het meer een persoonlijk caminoverslag bestemd voor familie en vrienden. Mijn cijfer een 6-je' - wordt ook gedeeld. Lidwien geeft om soortgelijke redenen een 6,5 en vindt het bovendien 'een beetje navelstaarderig'.

Francine sluit zich daarbij aan met een 6. Ruth sluit de rij met een 5 voor het verhaal en een 6,5 als 'caminoboek'. 'Het is niet goed geschreven en het lijkt erop dat hij zich totaal niet realiseert in welke bevoorrechte bubbel hij leeft.' Bij de beargumentering van de negatieve ervaringen komt dat laatste aspect vaak terug. Uiteindelijk gaat hij wel wat eenvoudiger gaat leven, hoewel dat relatief is; hij blijft een beetje een kakker. Het besef ontbreekt dat het een luxe is als je de keus hebt om eenvoudig te leven. En hij heeft het veel over dankbaarheid en bescheidenheid maar dat zie je niet echt terug.

Wel positief is dat dit boek aandacht geeft aan een stuk van de camino dat niet vaak (genoeg) aan de orde komt: je bent net zo lang bezig met landen als met onderweg zijn. De vrijheid onderweg en de 'ergernis' – waar maak je je druk om – als je weer thuis bent zijn heel herkenbaar. Dat geldt ook voor de gedeelde ervaring dat je aan mensen die de camino niet kennen, niet kunt uitleggen wat die met je doet. Na de tocht realiseer je je dat het verder gaat maar thuis is het toch anders. Angé: 'ik wilde niemand meer zien. Ik wilde die euforie voor mezelf houden. Ik hoefde even niets meer, wilde even niets meer moeten of terug in de ratrace.' Ruth: bij thuiskomst merkt hij dat hij een jas heeft uitgetrokken en als hij die weer wil aantrekken, past hij niet meer. Het onderwerp is interessant maar de titel is misleidend 'De lange weg naar huis' in zo'n dun boekje?

Tot slot merkt Angé terecht op dat hetgeen er is gezegd heel oordelend is. 'Voor hem was het zijn ervaring.' Inderdaad is dit boekje ook een moedige manier om te delen hoe je met deze ervaring om bent gegaan.

Tip: Wil je meer lezen over 'thuiskomen en weer aarden'? Log in op de website en lees de diverse artikelen hierover in Jacobsstaf #136.

En tot slot: een samenvatting van het boek van Thijs vind je als verhaal in Jacobsstaf #133 vanaf pagina 16.

Volgende bijeenkomst 1 mei bij Francine in Haarlem. Het boek *De wereldomwandelaar* van Govert Derix. Daarna, voor de bijeenkomst op 3 juli, lezen we *Losgelopen woorden* van Hans Burgman.