

## Verlag van de bijeenkomst van de leesgroep van 16 januari 2025

Gastvrouw en gastheer: Annegreet en Cees in Katwijk

Aanwezig: Annegreet, Cees, Ria, Angé, Marijke, Machteld, Ruth, Annelies, Wil, Francine, Lidwien. Hans heeft afgemeld vanwege griep.

Titel boek: Tosca Niterink *Klimmen naar kruishoogte* (Als amateurpelgrims door Spanje) (Podium 2012)

### Inleiding

De bijeenkomst begint met koffie/thee en iets lekkers. Ditmaal heerlijke cake gebakken door Cees zelf. Ook wordt samen eerst een poosje bijgepraat. Ditmaal waren Annelies en Lidwien weer terug. Annelies vertelde over haar Via de la Plata en Lidwien over haar 88 tempelroute in Japan. Ook werd Ruth Jansen welkom geheten in de leesgroep. Na de bespreking van het boek houden we nog een voorstelronde voor Ruth.

### Bespreking boek:



**Tosca Niterink**  
**KLIMMEN NAAR**  
**KRUISSHOOGTE**  
Als amateurpelgrims door Spanje



**Annegreet** was de uitstekende gespreksleider van deze middag. Ieder lid van onze groep geeft het boek een waarderingscijfer en bij dit boek wisselde de hoogte enorm. Van het cijfer 3 tot en met het cijfer 9 en alles daar tussenin.

**Machteld** was het boek na 4 dagen zat. Vond het niet aangenaam alhoewel ze wel kon waarderen dat Tosca zichzelf zo op de hak kon nemen. Ook de aandacht voor cultuur waardeerde ze. Van haar kreeg het boek een 5.

**Angé** vond het boek hilarisch en heeft vreselijk gelachen. Je moest door het gebezigde taalgebruik (dat nogal eens discriminerend klonk hier en daar) en de “domme” dingen als steeds verdwalen heenlezen en dan was het vreselijk leuk. Moest vooral steeds lachen om “mevrouw Ragout”. Een 8,5.

*Marijke* vond het boek in het begin wel grappig. Daarna werd het snel te veel en alles “te”. Te veel gekke manieren etc. Een 7.

*Ria* vond het boek helemaal niks. Ook zoals Tosca haar vriendin Annie steeds afkatte. Wel waardering had ze voor de beschrijving van de landschappen. Een 6.

*Wil* had 10/11 jaar geleden een lezing van Tosca Niterink bijgewoond over dit boek. Ze vond het toen heel komisch en vermakelijk wat en hoe Tosca alles vertelde. Nu bij tweede lezing heeft ze zich vooral geërgerd. Een 7-.

*Cees* wilde stoppen met het lezen van het boek. Vond het niet naar behoren zoals over van alles en vooral mensen werd gesproken/geschreven. Een 5.

*Annegreet* vroeg zich af waarom we dit boek hadden uitgekozen? Hoe ze in dit verhaal moest komen want het was niet erg samenhangend. Tosca is meer een acteertalent en dat merk je aan dit boek, Tosca laat zichzelf niet zien. Het lezen was frustrerend alhoewel ze soms ook moest lachen en je werd ook wel uitgedaagd. Een 5-.

*Ruth* miste een introductie waarin bijv wordt uitgelegd dat Annie de partner is van Tosca. Verder spraak het boek haar wel aan. Onder andere door de zintuiglijke manier van schrijven. De mensen zijn wel karikaturen. Ook wordt het in het nu geschreven en reflectie ontbreekt. Alhoewel het verhaal constant moeilijkheden kent (inspannende wandeling), wordt de reis op het einde van het boek ineens beschreven als fantastisch. Een 7.

*Annelies* heeft het boek in twee dagen uitgelezen. Niet echt serieus genomen. Bijna cabaret en als je de moeite neemt om het zo te interpreteren, kijk je door dingen heen. Ze heeft wel heel veel meningen over anderen. Een 6.5.

*Francine* vindt het geen caminoboek, wel erg grappig. Te lezen als een soort stripboek. Deze manier van schrijven zegt ook iets over jezelf. Pas op het einde zie je enkele zelfbespiegelingen en durft Tosca haar kwetsbaarheid te laten zien. De schrijfstijl vond ze wel heel goed. Als caminoboek een 5, schrijfstijl een 9.

*Lidwien 10/12 jaar* had ze het boek al eens gelezen en vond het toen geestig en vermakelijk, ook gelachen. Nu vond ze het verschrikkelijk. Taalgebruik discriminerend, allemaal te overdreven. Alsof het expres is gedaan om het boek maar leuk te maken. Inmiddels heeft de tijd ook zijn werk gedaan want op deze manier zou nu waarschijnlijk niet meer geschreven worden. Door de ergernis zie je ook de goede dingen niet meer zoals mooie landschapsbeschrijvingen en een enkele moment van reflectie vooral op het einde van het boek.

Volgende bijeenkomst: 13 maart bij Machteld in Leiden, Cornhertstraat 31, aanvang: 14.00 uur.

Het te bespreken boek is : *Thijs Evers, De lange weg naar huis* (Thuiskomen na een pelgrimstocht)