

Verslag Dahlia-wandeling in Lisse en omgeving op 31 augustus 2024

Onder prima weersomstandigheden verzamelen zich 23 personen bij het beeld "De Bollenreiziger" in het centrum van Lisse voor een wandeling langs dahliavelden en -showtuinen. Bij de start is er koffie en thee en André Bey heeft voor ovenverse gevulde koeken gezorgd; wat bij allen goed in de smaak valt.

Ria Kauffman heet iedereen welkom namens het Genootschap en Ted Duineveld vertelt iets over de route, die via Het Huis Dever, De Tulperij (Voorhout) naar kasteel Keukenhof voert, maar die uiteraard ook langs dahliavelden gaat.

Het eerste doel is het Huis Dever: we wandelen langs de Heemtuin Lisse en de Zemelenpoldermolen. Vanaf hier zicht op de Poelpolder, die precies 400 jaar geleden drooggelegd is; en vanaf de jaren 60 voor een deel woonwijk is geworden. De hier achterliggende Haarlemmermeer vormde altijd een dreiging, tot dat deze in 1852 ook werd drooggelegd.



Bij het industrieterrein aan de Vennestraat wordt even stil gestaan bij plek waar vroeger het Laboratorium voor Bloembollenonderzoek heeft gestaan en nu nog de Rijkstuinbouw staat. Het laboratorium is in 1917 door professor van Slogteren opgericht, in de periode dat de bollenteelt een grote bloei doormaakt. Op allerlei gebied is onderzoek vereist; zoals behandelmethodes voor het bewaren van bloembollen en het voorkomen van virus- en aaltjesziekten. Heel veel oude duinen worden rond 1900 afgegraven voor zandwinning (o.a. voor steenfabrieken), en de ontgonnen gebieden, zgn. geestgronden, zijn uitermate geschikt voor de bollenteelt.

Het huis Dever

Op de Rijkstuinbouwschool is ene heer Hulkenberg werkzaam als docent. Het is juist deze persoon geweest, die in de jaren zeventig er voor heeft gezorgd, dat de ruïne van Dever, gerestaureerd is tot de huidige donjon (woontoren), die in de 14^e eeuw in opdracht van de Reinier Dever gebouwd is. Dit is de enige donjon die uit die tijd over gebleven is.



Bij huis Dever wordt even stil gestaan bij de historie en krijgt men een indruk van hoe deze donjon in de loop der eeuwen uitgebreid is; en daarna tot verval is geraakt. Van de latere aanbouw zijn nu alleen de fundamenten te zien.. Door een groep vrijwilligers wordt dit kleine landgoed onderhouden. Helaas kunnen we niet het huis bezoeken, vanwege een bruiloft.



Onder de indruk van deze parel, zo aan de rand van een industrieterrein, lopen we via buurtschap de Engel naar De Tulperij. Onderweg wordt stil gestaan bij een veld dahlia's, waar echter nauwelijks een bloem te zien is. In het kort wordt uitgelegd wat de reden, daarvan is en krijgt men een uiteenzetting over de teelt van dahlia's. Er is een grote variatie aan vorm en kleur. Pompoendahlia's zijn geschikt voor het steken van corsowagens (o.a. corso Zundert; maar ook tijdens de laatste Grand-Prix in Zandvoort met een praalwagen van Red Bull).

De Tulperij

Het gebrek aan bloeiende dahlia's op het veld wordt volledig gecompenseerd door het bezoek aan de Tulperij, waar gepauzeerd wordt en men de gelegenheid krijgt om de dahlia-showtuin te bezoeken. Willem de Jong, de oud-voorzitter van de regio en zijn vrouw Marian, zijn daar ook. Een goed moment om met elkaar bij te praten en/of te genieten van de grote variatie aan dahlia's.



Tijdens dit bezoek weet Daan Jansze, de eigenaar van de Tulperij, iets bijzonders te vertellen over de H.H. Engelbewaarderskerk, die vanaf de showtuin, duidelijk te zien is. Het venster boven de hoofdingang van de kerk is een Davidsster (Jodenster): heel ongebruikelijk voor een R.K.-kerk; want de Davidsster ziet men hoofdzakelijk in synagogen. Deze bewering blijkt onjuist te zijn: de architect heeft de Ster van Bethlehem bedoeld, blijkt uit navraag. Deze vergissing wordt vaker gemaakt.

Na een uur wordt de wandeling hervat en gaan we richting Kasteel Keukenhof. Onderweg komen langs een opvallend huis in het groen; met veel beelden en tierlantijnen. De eigenaar is een markant figuur uit de t.v.-serie Typisch Bollenstreek. Via een onverhard pad komen we langs een veld bloeiende dahlia's, die voor de snij bestemd zijn. Tijdens de wandeling zijn er ook andere gewassen te zien; zoals crocosmia, gladiool, pompoen en zonnebloem.

Kasteel Keukenhof

Na het openveld verandert het landschap in een laagveengebied met weilanden en houtwallen. We volgen het Laarzenpad met brandnetels, braamstruiken en distels: dus oppassen geblazen! Maar gelukkig is er ook genoeg moois te zien: Na alle stekeligheden komen we in het Keukenhofbos en even later bij het kasteel. Hier krijgt iedereen voldoende gelegenheid om te lunchen in het park. In de tuinen rondom het kasteel staan volop dahlia's en bloeiende vaste planten. Ook hier is een gedeelte niet toegankelijk vanwege een trouwerij.



Nadat iedereen heeft geluncht en genoten van het prachtige park gaat de wandeling verder in en om het Keukenhofbos. Een bos dat deel uit maakt van het hout (oerbos) dat ooit tussen Den Haag en Alkmaar heeft bestaan. Omdat er nog tijd over is besluiten we nog een bezoek te brengen aan de Agathakerk in het centrum van Lisse.



Lopend over het Vierkant in Lisse wordt duidelijk waarom men zegt: ik woon *op* Lisse en niet *in* Lisse. Het centrum met de oude pr. kerk is gebouwd op een stuwwal/oud duin.

Bij het gemeentehuis in Lisse is duidelijk te zien dat de leeuw in het wapen van het Huis Dever terug te vinden is in het wapen van Lisse.

Orgelklanken

Bij het betreden van de Agathakerk worden we verrast door orgelspel.

De neogotische kerk met prachtige glas-in-loodramen is versierd met gladiolen. Terwijl de meesten een rondgang maken door kerk leeft de organist zich helemaal uit: en galmt de muziek door de kerk. Een mooiere afsluiting van een prachtige wandeldag kan men niet krijgen.

Heel tevreden en dankbaar gaan we terug naar het startpunt bij de "Bollenreiziger".

Een groot deel van de groep gaat nog mee voor café Sint Jacques in de foyer van bioscoop/theater Floralis; en wordt nog even gezellig nagepraat onder het genot van een drankje.

De organisatoren Ria Kauffman en Ted Duineveld komen tot de conclusie dat niet in alleen in het voorjaar maar ook in de zomer de Bollenstreek heel wat te bieden heeft. Dit blijkt ook uit de foto's, die door Johan Meijles gemaakt zijn.